

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК ОБЛАСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВО-КУЛЬТУРНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ

Оразымбетов Шарьярбек Амирбекович – магистрант 2 курса

Нукусского государственного педагогического института

Современная лингвистика XXI века демонстрирует возрастающий интерес к исследовательскому направлению, в котором язык осмысливается не только как средство передачи информации и инструмент познания, но прежде всего как носитель и отражение национального менталитета и культурной идентичности. Теоретические предпосылки подобного подхода были заложены в трудах таких выдающихся учёных, как В. Гумбольдт, В. В. Воробьёва и других представителей лингвокультурологической школы.

Данная статья посвящена исследованию лингвокультурологии как самостоятельного научного направления, сформировавшегося на пересечении лингвистики и культурологии. Эта дисциплина занимается изучением того, как элементы национальной культуры проявляются и закрепляются в языке, формируя особую картину мира. Важно подчеркнуть, что лингвокультурология — не просто синтез двух смежных наук, а качественно новый подход, открывающий возможности для осмысления языковых явлений в их культурной обусловленности и выявления скрытых смыслов, ранее остававшихся вне поля зрения традиционной лингвистики.

Язык представляет собой не только средство отображения действительности, но и механизм её интерпретации, формируя уникальную картину мира, в рамках которой осуществляется человеческое бытие. Лингвистика как наука о языке занимает ведущие методологические позиции в структуре гуманитарного знания, и обращение к ней становится необходимым условием при комплексном исследовании культуры.

Язык рассматривается не только как средство современного общения, но и как своеобразный культурно-исторический код, позволяющий проникать в глубины ментальности как настоящего, так и прошлого. Через языковую ткань можно проследить, как древние народы воспринимали окружающий мир, как они соотносили себя с природой, обществом и высшими силами. Эти представления, хотя и претерпели трансформации, до сих пор сохраняются в устойчивых формах народного сознания — пословицах, поговорках, метафорических образах, мифологических аллюзиях и фразеологических единицах. Каждая из этих языковых форм несёт в себе культурную память, выступая своеобразным «живым артефактом», в котором запечатлён опыт предшествующих поколений. Это помогает сглаживать социальные взаимодействия, позволяя людям выражать себя таким образом, чтобы минимизировать потенциальное оскорбление или дискомфорт [5;96]. Таким образом, язык становится не просто средством коммуникации, но еще и мощным инструментом реконструкции исторической картины мира и ценностных ориентиров прошлого.

Человек становится частью общества, усваивая язык и культуру своего народа с раннего детства. Язык не просто средство общения — в нём отражены менталитет, ценности и особенности мировосприятия нации. Он фиксирует реальность по-своему, создавая уникальную картину мира, свойственную данной культуре. По Гумбольдту, “изучение языка не исключает в себе конечной цели, а вместе со всеми прочими областями служит высшей и общей цели совместных устремлений человеческого духа, цели познания человеческим духом самого себя и своего отношения ко всему видимому и скрытому вокруг себя” [1;451].

Лингвокультурология — это междисциплинарная область знания, находящаяся на стыке лингвистики и культурологии, которая изучает взаимоотношения языка и культуры, а также способы отражения национально-культурной специфики в языковом сознании и речевой деятельности носителей языка. В. В. Красных определяет лингвокультурологию как «дисциплину, изучающую проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе, непосредственно связанную с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса» [2;12].

В современной научной литературе наблюдаются различные подходы к определению и статусу лингвокультурологии как дисциплины. Особый интерес представляет дискуссия между В.В. Воробьевым и И.А. Стерниным, представляющими разные научные школы.

В.В. Воробьев трактует лингвокультурологию как независимую научную дисциплину, стоящую на пересечении лингвистики, культурологии, этнологии и психолингвистики. Он вводит понятие *лингвокультурного типа* — совокупности устойчивых поведенческих и речевых моделей, отражающих менталитет конкретного этноса. Согласно Воробьеву, «Лингвокультурология — наука, изучающая манифестацию культуры в языке и речи в аспекте функционирования национально-культурного менталитета» [3;15].

В свою очередь, И.А. Стернин определяет лингвокультурологию как лингвистическое направление, основной задачей которого является анализ репрезентации культурных концептов в языке и функционирования языковой картины мира. Он подчёркивает значимость когнитивных и психолингвистических подходов, ориентированных на изучение языкового сознания. Стернин пишет: «Лингвокультурология исследует репрезентацию национальной культуры в языке через призму концептов и языкового сознания» [5;9].

Таким образом, лингвокультурология в современном гуманитарном знании представляет собой самостоятельное и динамично развивающееся направление, сосредоточенное на изучении сложных механизмов взаимодействия языка и культуры. Язык выступает не только как средство коммуникации, но и как носитель культурных ценностей, ментальных установок и национального мировоззрения. Именно через язык человек осмысливает окружающую действительность, выстраивает систему ценностных ориентиров и формирует культурную идентичность.

В настоящее время вопросами лингвокультурологии активно занимаются отечественные учёные-филологи, среди которых следует отметить Л. Т. Кабулову, Ш. Н. Абдинажимова и М. Т. Зокирова.

Актуальность лингвокультурологического подхода обусловлена необходимостью более глубокого понимания специфики национального сознания, отражённого в языковых единицах, а также возможностью интерпретации культурных феноменов через призму языка. Перспективность данного направления заключается в его междисциплинарности и потенциале для дальнейших исследований, в том числе на материале новых медийных и цифровых форм коммуникации, где особенно ярко проявляются современные трансформации языково-культурного пространства.

Список использованной литературы:

1. Гумбольдт, Вильгельм фон. Язык и философия культуры / Вильгельм фон Гумбольдт [пер. с нем.]; сост. общ. ред. и вступ. ст. А. В. Гулыги, Г. В. Рамишвили. — М.: Прогресс, 1985.
2. Красных В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. — М., 2002.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология: Учебное пособие для вузов. — М.: Русский язык, 1997.
4. Jalgasov N. Провербиальные образования, характеризующие поведение и образ жизни человека //Журнал иностранных языков и лингвистики. — 2021. — Т. 3. — №. 8.
5. Стернин И.А. Введение в лингвокультурологию. — Воронеж: ВГУ, 2001. 5, Qayrova, B. (2024). POLITENESS IN POSITIVE AND NEGATIVE CONTEXTS. Наука и инновации в системе образования, 3(13), 96-98. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14184498>