

## ЛИСОНИЙ ҚИЙМАТ ВА УНИ ТИКЛАШГА ДОИР

*Рахимжанов Масрур Нугманович,  
филология фанлари бўйича фалсафа доктори, PhD.  
Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги  
Академиясининг катта ўқитувчиси  
Мамажонов Ойгул Омонжон қизи,  
Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги  
Академиясининг 1- ўқув курси курсанти*

Тилнинг функционал доираси ўта кенг бўлиб, улардан иккитаси асосий роль ўйнайди:

- 1) аташ-номлаш;
- 2) муносабатни ифодалаш.

Аташ-номлаш жараёни асосида борлиқнинг онгдаги миллий тасвири ётади. Миллий тасвир миллий онг, у асосда шаклланган миллий дунёқараш, миллий менталитет асосида ҳосил қилинади. Албатта, илк эмпирик тасаввур ва таассуротлар фаол сезги ҳамда ҳислар ёрдамида вужудга келганлиги каби, тушунчанинг замирида ҳам сезги ва ҳислар маҳсули ётади.

Аташ-номлаш ҳодисасининг миллийлиги сезги ва ҳисларнинггина маҳсули бўлиб қолмай, унда муносабат ҳам катта аҳамиятга эга. Муносабат эса асосий диққатнинг аталмишни номловчи субъект учун аҳамияти ва қиймати билан белгиланади. Ушбу аҳамиятлилик тил бирликларининг лисоний қийматини муайянлаштиради. Аташ-номлаш жараёнининг миллий менталитет ва аҳамиятлилик билан боғланиши тилшуносларни қадимдан қизиқтириб келади. Бу эса фанда қиёсий-тарихий йўналишнинг шаклланишига асос бўлди. Туркий ва форсий сўзларнинг лисоний қиймати масаласи билан қизиққан мутафаккир Алишер Навоий мазкур тиллардаги фарқларни айрим лисоний эпизодлар асосида равшан тушунтириб берган. Олимнинг қарашлари языковая значимость термини остида Ф. де Соссюр таълимотида ривожлантирилди. Олим тил бирлигининг лисоний қиймати унинг бошқа тиллардаги муқобили семантик структурасига қиёсланиши асосида очилишини таъкидлади [2;31-274.]. Масалан, баран (рус.), sheep (ингл.) сўзларининг лисоний қийматини аниқлар экан, у сўзларни қиёслаш натижасида бошқа бир тил учун «ортиб қолган» маъновий парчани шу сўзнинг тилдаги лисоний қиймати сифатида баҳолайди.

Ўсимлик номларини ифодаловчи лексемаларнинг системавий хусусиятлари ва бадий нутқда воқеланиши масалаларини илмий тадқиқ қилган Г.Неъматова лисоний қиймат тушунчасини ўзбек тилшунослигига олиб кираркан, уни лексеманинг семантик структураси, семемик тузилишидан қидиради. Олима ўзбек тилидаги ўсимлик номларида «ўсимлик» ва «мева» бир лисоний қиймат бўлиб, икки семемик парча эканлигини таъкидлайди[3].

Б.Менглиев тил бирликларининг лисоний қиймати масаласига фалсафий моҳият ва ҳодиса категориялари кўзгусида муносабатда бўлиб, фонетик, морфемик, лексик ва синтактик бирликларнинг лисоний қийматини уларнинг парадигматик «фарқ»лари сифатида талқин қилиш тарафдори ва [4] тиклашда фақат лисоний омилларга таянади. Олим ўзбек тилидаги [акс] лексемасининг лисоний қийматини унинг семемалари умумлашмаси замиридаги семантик «моҳият»дан излайди: «Акс оти икки генетик боғлиқ мустақил семемадан ташкил топган бўлиб, уларни:

S1 - нарса/предмет ёки шахснинг ярқироқ нарсадаги кўринишини атовчи нарса-буюм оти;

S2- муайян борлиқ ҳодисаларига тескари ҳодисаларни ифодаловчи белги оти деб таърифлаш мумкин.

Лексеманинг умумий лисоний қийматини «муайян борлиқ парчасининг бирор нарсадаги тескари тажаллиси ёки унга зид турувчи нарса» тарзида тиклаш мумкин [4].

Кўринадики, мавжуд тадқиқотларда тил бирликларининг лисоний қиймати масаласи унинг қайси тил бирлигига хослиги нуқгаи назаридан икки кўринишга эга:

- 1) лисоний қиймат фақат лексемаларга хос;
- 2) лисоний қиймат барча тил бирликларига хос.

Тил бирлигининг лисоний қийматини тиклаш эса турли муқобил ёндашувлар, яъни:

- а) тиллараро фарқлар;
- б) парадигматик фарқлар;

в) лисоний бирликнинг оралиқ маъноларини умумлаштириш ва лисоний сатҳлар ҳамкорлиги тамойили асосида амалга оширилиши мумкин.

Саналган тадқиқотларда лисоний қиймат тил бирликларининг ижгимоийлашган ва барқарор ҳолатларидан изланади. Бироқ коммуникация жараёнида лисоний бирлик моҳиятининг шахе ва прагматик омиллар билан қоришуви натижасида воқеланадиган окказионал маъноларида унинг ғайриодатий хусусиятлари ҳам юзага чиқади. Масалан, ўз олмошининг Бу нима ўзи? гапидаги таажжуб, таъкид-кучайтириш юкламасига хос маънолар синтезини ифодалаш қанчалик инсоний ва прагматик омиллар қуршовида юзага чиқаётган бўлмасин, унда бирликнинг лисоний моҳиятига хос элементлар асосида ушбу окказионал маъно воқеланиши ва ташқи омиллар унга фақат қувват бахш этувчи воситалар мақомида бўлаётганлиги аниқ. Демак, олмошларнинг бошқа типларига нисбатан ушбу бирликнинг прагматик тўйинишининг ўзига хослигини ҳам унинг лисоний қиймати юқорилиги билан белгилаш мумкин.

Лисоний қийматнинг аниқланиш мезони сифатида нутқий омилларни четга суриб қўйиш, лисоний қийматни «тил ўзида» тамойили асосида антропопрагматик омиллардан холи талқин этишга интилиш масала моҳиятини тўла қамраб олишга монелик қилади. Нутқий ҳамкорлик

тамойили асосида, турли табиатли бирликларнинг ўзаро муносабатидан келиб чиққан ҳолда лисоний воқеликни баҳолаш талқин мукамаллигини таъминлашга хизмат қилади.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, тил бирлиги қийматини аниқлашда лисон ва нутқий сатҳни яхлитликда олиш, лисоний ва нолисоний омилларни бир бутун мажмуа сифатида қараш мақсадга мувофиқдир.

### АДАБИЁТЛАР:

1. Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит турк. Индекс-луғат. - Тошкент, 1967.
2. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. Пер. с франц. - М., 1977. – С. 31-274 .
3. Нетьматова Г. Ўзбектилида ўсимлик номлари лексемалари: тизими ва бадий қўлланилиши: Филол. фан. номз...дисс. автореф. - Тошкент, 1998.
4. Менглиев Б. Тил яхлит система сифатида. - Тошкент: Нихол, 2010.
5. Блягоз З.У. Роль русского и адыгейского языков в общественной жизни // Язык и общество. - М.: Наука, 1968. - С.255.
6. Дешериев Ю.Д. Закономерности развития литературных языков народов СССР в советскую эпоху (Развитие общественных функций литературных языков). - М.: Наука, 1976. - С.432.
7. Soatova, N. (2020). “O’tkan kunlar” romanida Navoiy “Xamsa”sining epik an’analari. *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(55)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4645](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4645)
8. Soatova, N. (2020). “O’tkan kunlar” va xalq kitoblari . *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(56)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4642](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4642)
9. Soatova, N. (2020). Jomiyning “Yusuf va Zulayho” dostonidagi Yusuf obrazi tasviridagi dinamika. *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(55)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4636](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4636)
10. Soatova, N. (2020). Badiiy adabiyotda salbiy obrazlarning qiyosiy tahlili. *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(55)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4633](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4633)
11. Soatova, N. (2020). Shuhrat she’rlarining ayrim xususiyatlari haqida. *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(63)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/3634](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/3634)
12. Soatova, N. (2020). Adabiyot darslarida ma’naviy-axloqiy tarbiya. *Архив Научных Публикаций JSPI, 19(1)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/1693](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/1693)
13. Soatova, N. (2020). Alisher Navoiy va Abdulla Qodiriy ijodida ayol tasviri . *Архив Научных Публикаций JSPI, 1(53)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4733](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4733)
14. Turorova, P. (2020). ИЖОДҚОРНИНГ УСЛУБИЙ УЗИГА хослиги: Ш.Ахророванинг “Дала ховлидаги котиллик” қиссаси мисолида. *Архив Научных Публикаций JSPI, 12(1)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/1175](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/1175)
15. Turorova, P. (2020). Zulfiya Quralboy qizining "Quyosh men tomonda" hikoyasi xususida. *Архив Научных Публикаций JSPI, 19(1)*. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/1626](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/1626)

16. Turorova, P. (2020). Hamid Olimjon asarlarida adabiy-estetik ideal kategoriyasi. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 20(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/1621](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/1621)
17. Turorova, P. (2020). Abdulla Avloniyning oila muqaddasligi haqidagi qarashlari. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(43). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5432](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5432)
18. Turorova, P. (2020). Jizzax vohasi Bobur nigohida. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(44). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5436](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5436)
19. Turorova, P. (2020). Ma'naviyat–ma'rifat kaliti. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(44). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5429](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5429)
20. Turorova, P. (2020). Abdulla Avloniyning oila muqaddasligi haqidagi qarashlari. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(43). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5432](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5432)
21. Eshonqulova, S. (2020). Bayramxon va Nodirabegim she'riyatida Xizr payg'ambar obrazi talqinlari. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7321](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7321)
22. Eshonqulova, S. (2020). An'anaviy obrazlar genezi (Nodira ijodi misolida). *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7333](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7333)
23. Eshonqulova, S. (2020). Fazilatlar olamlarga ibrat Ustozim!. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7334](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7334)
24. Eshonqulova, S. (2020). Nodira ijodida Sulaymon obrazi tasviri . *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7346](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7346)
25. Eshonqulova, S. (2020). Nodirabegim ijodida jannat, do'zax masalalari . *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7348](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7348)
26. Eshonqulova, S. (2020). Zebiniso ijodida lirik qahramon ruhiyati tasvirlari. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7349](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7349)
27. Eshonqulova, S. (2020). To'g'ri talafuzdan nutq madaniyati sari. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(85). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7351](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7351)
28. Eshonqulova, S. (2020). Zebiniso ijodidan bahra olib. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7353](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7353)
29. Eshonqulova, S. (2020). Nodira ijodida ma'naviy va lavziy svn'atlarning o'rmi. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7355](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7355)
30. Eshonqulova, S. (2020). Matn mazmunini o'zida tashiydian birliklar. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7357](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7357)
31. Eshonqulova, S. (2020). "Boburnoma"da ijodkorlar haqida berilgan ma'lumotlarning zamima sifatidagi ahamiyati . *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7361](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7361)
32. Eshonqulova, S. (2020). Mif va she'riyat. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7362](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7362)
33. Eshonqulova, S. (2020). Tarixiy shaxs siymosi va badiiyat. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7363](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7363)

34. Eshonqulova, S. (2020). НОДИРА ШЕЪРИЯТИДА ТАРИХИЙ ОБРАЗЛАР  
ТАЛҚИНИ. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(84). извлечено от [https://science.i-  
edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/7364](https://science.i-<br/>edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7364)

35.